

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №4» Г. ГРОЗНОГО

Школьный музей



*Паспорт школьного музея
МБОУ «Гимназия № 4» г. Грозного*



Название музея: *История предков*

Профиль музея: *краеведческий*

Дата открытия: *02.09.2024 г.*

Характеристика помещения: *кабинет*

Предмет изучения: *чеченский быт история города, района, школы;
выдающиеся личности, ветераны.*

Направления работы:

- поисково-исследовательская деятельность;
- экспозиционная деятельность;
- учебно-просветительская деятельность.

Руководитель музея: *Мусаева Марет Хасановна*

Адрес музея: 364006, Чеченская республика, г. Грозный, Висаитовский район, ул. Яблочная, д.5.

Телефон школы: 8 (928) 814-15-72

Электронный адрес школы: grozny-gymn-4@yandex.ru

Организация работы музея:

<i>День недели</i>	<i>Мероприятия</i>
понедельник	проведение экскурсий
вторник	работа в музее с фондами, документами
среда	проведение мероприятий
1 раз в месяц	заседание Совета музея
1-й четверг месяца	заседание актива музея

Разделы экспозиции:

- «Чеченский быт»,
- «Память прошлого»;
- «Народная культура»;
- «Красота спасёт мир».

Разделы экспозиции: «Чеченский быт», «Народная культура»;

«Народная культура» рассказывает об особенностях национального быта, ведения домашнего хозяйства, содержит предметы домашнего обихода. Создание в музее миниатюры деревянной избы является наглядным пособием при проведении уроков истории, «путешествий» в минувшие века. В экспозиции представлены книги и журналы. Также в данной экспозиции выставлены национальные костюмы.

Раздел экспозиции: «Красота спасет мир», «Память прошлого»;

Эта экспозиция украшена творческими работами школьников, произведениями живописи, графики и акварели. Тема экспозиции – национальные традиции, память о героическом прошлом чеченского народа и преемственность поколений.

Музей располагает основными и вспомогательными фондами

Материалы основного фонда представлены вещественными памятниками - это:

- предметы домашнего обихода и утварь: посуда, кувшин, утюги, самовар, керосиновая лампа, подсвечник и другие предметы;
- предметы прикладного народного творчества: вышивки, занавески;
- письменные материалы: печатные издания в виде журналов, газет, книг.
- фотографии и документальные материалы;

Материалы вспомогательного фонда, созданные для замены подлинных памятников:

- материалы экскурсий по экспозиции музея;
- вырезки из газет по истории села;
- письма, открытки.

Мероприятия, проводимые в музее: экскурсии, уроки, общешкольные мероприятия, внеклассные мероприятия.

Наименование субъекта Российской Федерации	Чеченская Республика	
Актив музея	Ф.И.О.	Класс
	Умиева Самира	6
	Богатырева Иман	10
	Макаева Хадижат	10
	Дохшукаева Камета	10
Ф.О.И. куратора	Лорсанова Тамила Каимовна	
Должность работника- куратора проекта	Советник директора по воспитанию	
Электронная почта куратора	tlorsanova84@mail.ru	
Контактный телефон куратора	89288913260	
Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	МБОУ «Гимназия № 4» г. Грозного	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации	364052, г. Грозный ,ул. Яблочная, д.1	
Электронная почта образовательной организации	grozny-gymn-4@yandex.ru	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	8 (928) 814-15-72	

**ПРОГРАММА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ
МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 4» Г. ГРОЗНОГО**



Пояснительная записка.

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного разрешения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей – это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной или коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Цель, задачи и основные принципы осуществления программы.

Цель программы: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Основные задачи, которые необходимо решить для достижения цели программы:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- развитие их творческих способностей;
- приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям своего народа, привитие чувства любви к родному краю;
- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма;
- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея.

Основные принципы осуществления программы:

- принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;

- принцип совместной деятельности учащихся;
- принцип целесообразности («все делать с пользой»);
- принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы – 5 лет.

Направление программы

1. Поисково-исследовательская деятельность
2. Учет и хранение фондов
3. Экспозиционная деятельность
4. Просветительская деятельность

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений;
- Такая работа позволит:
- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- обобщить изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;
- участвовать в мероприятиях связанных с историческим краеведением;
- создать фонд фотографий

Основные формы работы:

1. Экспедиции по местам, относящихся к памятникам истории, природы и культуры региона.
2. Сбор статей по истории края из периодической печати, научной и справочной литературы.
3. Проведение исследовательских работ.
4. Проведение мероприятий по краеведению

Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформить основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовывать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления – способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых легко можно заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

Просветительская работа

Главная задача данного направления – вовлечение в работу значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методом поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи; вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;
- организовать на базе музея районных семинаров учителей истории, краеведения.

Участники программы

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей.

Основные этапы реализации программы

Первый этап – информационно-познавательный.

На этом этапе осуществлен сбор краеведческого материала, оформлена музейная комната, проведена паспортизация музея, учащиеся овладели основными краеведческими понятиями.

Второй этап – операционно-деятельностный

На этом этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты.

Третий этап – практико-ориентационный.

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение учащимися спецификой работы в школьном музее и основами научно-исследовательской деятельности.

Управление программой

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитанию чувства любви к Родине.
2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению истории родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.
3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, деревни.

Положение об историко-краеведческом музее МБОУ «Гимназия № 4» г. Грозного

1. Общие положения

- 1.1. Школьный музей (далее – музей) является систематизированным, тематическим собранием подлинных памятников культуры, истории и природы, комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами.
- 1.2. Музей организуется в целях воспитания, обучения и социализации обучающихся. Деятельность музея регламентируется настоящим положением, утверждаемым руководителем образовательного учреждения.
- 1.3. Школьный музей является одной из форм работы по развитию творческой деятельности, общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки и пропаганды материалов по истории природы и общества, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.
- 1.4. Обязательными условиями для создания школьного музея являются:
 - наличие музейного актива из числа обучающихся и педагогов;
 - собранные и зарегистрированные в книге поступлений музейные предметы;
 - помещение и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
 - музейная экспозиция; положение о музее, утвержденное руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Основными направлениями деятельности музе являются:
 - Сбор информации о природе, истории и культуре родного края;
 - Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию социализации обучающихся;
 - Организация культурно-просветительской, методической, информационной работы;
 - Содействие в развитии детского самоуправления.

В основе поисковой деятельности музея лежит краеведческий принцип.

2. Основные понятия

- 2.1. Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства;
- 2.2. Музейный предмет – памятник материальной духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.
- 2.3. Музейное собрание – научно-организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.
- 2.4. Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.
- 2.5. Книга поступлений – основной документ учета музейных экспонатов.

2.6. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

3. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея.

3.1. Учет музейных предметов собрания музея осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге поступлений музея;

- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

3.2. Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственниками в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.

3.3. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

3.4. Хранение в музее взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

3.5. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

3.6. Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный государственный музей или архив.

4. Руководство деятельностью школьного музея.

4.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательного учреждения.

4.2. Директор школы:

- осуществляет непосредственный контроль организации деятельности музея;

- назначает приказом по школе руководителя музея из числа педагогических работников;

- несет ответственность за обеспечение условий сохранности музейного фонда;

- руководит формированием единой системы использования школьного музея в образовательном процессе.

4.3. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея.

4.4. Руководитель музея:

- занимается вопросами комплектования музейного фонда;

- организует работу активистов школьного музея, осуществляет поисковую, фондовую, экскурсионно-выставочную и научно-исследовательскую деятельность;

- ведет в инвентарной книге учет музейных предметов, обеспечивает их систематизацию, сохранность и экспонирование;

- обеспечивает связь школьного музея с музеями района, края, Российской Федерации, учредителем, образовательным учреждением, учреждениями науки и культуры и общественными организациями.

4.5. Текущую работу музея осуществляет актив музея.

4. Реорганизация (ликвидация) школьного музея

Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается учредителем в соответствии с уставом образовательного учреждения и по согласованию с вышестоящими органами управления образованием.